

KİTAP OKUMA(MA) BAHANELERİ

Kitap sizler için ne ifade ediyor? Çöpe atılacak bir kâğıt birikintisi mi yoksa evinizin en güzel yerini kaplayan bir eşya mı?

Bu gelişmiş dünyamızda neden az kitap okunuyor? Filmler, kitaplara göre daha çok ilgi görüyor. Oysa dünyaca ün kazanmış filmlerin birçoğu hatta neredeyse hepsi kitaplardan esinlenilmiştir. Peki ya bu zaman diliminde kütüphanecilik ne kadar ünlü?

Profesörü kitap okumaz “ben bilim adamıyım” diye

Memuru kitap okumaz “işim var” diye

Öğrencisi kitap okumaz “sınavım var” diye

Avukatı kitap okumaz “davam gecikir” diye

İşçisi okumaz “yorgunum” diye

Çiftçisi okumaz “bağımda üzümüm, tarlamda buğdayım var” diye

Emeklisi, polisi, şoförü doktoru, öğretmeni, hemşiresi, pilotu, mühendisi, mimarı, bakkalı, manavı, dönercisi, psikoloğu, galericisi, çilingiri, terzisi, tuhafiyecisi, hırdavatçısı, kırtasiyecisi, genel müdürü, itfaiyecisi, müteahhidi, çiçekçisi, ev hanımı... Her biri bir bahane uydurur okuyamadığına. İnsanın yaşı ve mesleği ne olursa olsun öğrenmeye açıktır. Öğrenmenin yolu okumaktan geçer.

Kadir ÇOLAK (2013)

NASIL KONU BULABİLİRİZ?

Aslında bir kitabın çok basılmasını sağlayan şeydir konu. Seçtiğiniz konu kitabın geleceği anlamına gelmektedir.

Asıl sorulan soru “konuyu nerede ve nasıl bulabiliriz?” Akla belki de sayamayacağımız bir sürü konu gelebilir.

İlham denilen şey tek başınıza kaldığınızda uğrar yanınıza. Arkadaşlarınızla kurduğunuz bir iletişim dahi bunu önler. Konuyu her yerde bulmak mümkündür.

Kimi zaman yaşadığınız bir olayı aklınıza kazırsınız ama bunu hiçbir zaman beyaz sayfalara dökmeyi planlamazsınız. Belki bu yüzden ki konunuzda iki üç yerde takılmak zorunda kalırsınız.

Aslında “konu nerede, nasıl bulunur” diye sormamalıyız kendimize. “Konuyu nerede nasıl seçmeliyiz” diyerek sormalıyız.

Kadir ÇOLAK (2013)